

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБПОУ
«Алтайская академия гостеприимства»
_____ Е.С. Лобанова

«22» апреля 2021 г.

М.П.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Квалификации: Визажист-стилист

Нормативный срок обучения:
на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев

Барнаул 2021

СОГЛАСОВАНО

Работодатель

Салон красоты «Авеню»

_____ Аверьянова С.С.

« ____ » _____ 2020 г.

М.П.

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 № 467.

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайская академия гостеприимства»

Разработчики:

Лобанова Е.С., заместитель директора по практическому обучению «Алтайская академия гостеприимства» (ААГ).

Кравченко О.В., заведующий центром образовательных инноваций КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» (ААГ).

Мазина И.Г., преподаватель дисциплин профессионального цикла, высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» (ААГ).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии (кафедры) дизайна костюма, протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседаниях:

- предметной цикловой комиссии (кафедры) Туризма и гостеприимства, заведующий ПЦК (кафедры) Сикорская О.А. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии (кафедры) Иностранного языка, заведующий ПЦК (кафедры) Пантелеева О.Г. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии Информационных технологий, заведующий ПЦК Пасечнюк С.В. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии Физической культуры, заведующий ПЦК Маренко Н.А. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии Управления и предпринимательства, заведующий ПЦК Скрябина И.Г. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии Естествознания, заведующий ПЦК Резникова Г.Н. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

- предметной цикловой комиссии Социогуманитарных дисциплин, заведующий ПЦК Щербакова С.В. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

-предметной цикловой комиссии Товароведения, заведующий ПЦК Кочеткова А.А. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.;

-предметной цикловой комиссии Рекламы и дизайна, заведующий ПЦК Козлова А.В. протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Структура основной профессиональной образовательной программы

		стр.	
I	Общие положения	7	
	1.1	Основная профессиональная образовательная программа	7
	1.2	Нормативные документы для разработки ОПОП	7
	1.3	Общая характеристика ОПОП	9
		1.3.1 Цель (миссия) ОПОП	9
		1.3.2 Срок освоения ОПОП	9
		1.3.3 Трудоемкость ОПОП	10
		1.3.4 Особенности ОПОП	10
		1.3.5 Требования к поступающим в ОО на данную ОПОП	11
		1.3.6 Востребованность выпускников	11
		1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	11
1.3.8 Основные пользователи ОПОП	12		
1.4	Освоение программы лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами	12	
II	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	14	
	2.1	Область профессиональной деятельности	14
	2.2	Объекты профессиональной деятельности	14
	2.3	Виды профессиональной деятельности	14
	2.4	Задачи профессиональной деятельности	14
III	Требования к результатам освоения ОПОП	16	
	3.1	Общие компетенции	16
	3.2	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции	16
	3.3	Результаты освоения ОПОП	17
	3.4	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	20
IV	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП	23	
	4.1	Рабочий учебный план	23
	4.2	Календарный учебный график	40
	4.3	Рабочие программы дисциплин	47
	4.3.1	ОГСЭ.01 Основы философии	47
	4.3.2	ОГСЭ.02 История	54
	4.3.3	ОГСЭ.03 Психология общения	59
	4.3.4	ОГСЭ.04 Иностранный язык	65
	4.3.5	ОГСЭ.05 Физическая культура	82
	4.3.6	ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	113
	4.3.7	ОП.01 Сервисная деятельность	123
4.3.8	ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента	139	
4.3.9	ОП.03 Пластическая анатомия человека	137	
4.3.10	ОП.04 Рисунок и живопись	143	

4.3.11	ОП.05 Цветоведение	155
4.3.12	ОП.06 Основы композиции	162
4.3.13	ОП.07 Эстетика	177
4.3.14	ОП.08 Безопасность жизнедеятельности	200
4.3.15	ОП.09 История изобразительного искусства	218
4.3.16	ОП.10 Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности	230
4.3.17	ОП.11 Основы предпринимательской деятельности	238
4.3.18	ОП.12 Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия	247
4.3.19	ОП.13 Основы финансовой грамотности	258
4.4	Рабочие программы профессиональных модулей	267
4.4.1	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	267
4.4.2	ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа	282
4.4.3	ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта	327
4.4.4	ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	348
4.4.5	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Постижер)	380
4.5	Программы практики (учебной, производственной, преддипломной)	404
4.5.1	УП по ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	404
4.5.2	УП по ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа	409
4.5.3	УП по ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта	416
4.5.4	УП по ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	424
4.5.5	УП по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Постижер)	432
4.5.6	ПП по ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	438
4.5.7	ПП по ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа	443
4.5.8	ПП по ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта	449
4.5.9	ПП по ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	455
4.5.10	ПП по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Постижер)	461
4.5.11	ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика	468
4.6	Требования к организации практики обучающихся инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	477

	4.7	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	477
	4.7.1	Программа Государственной итоговой аттестации	478
	4.7.2	Организация Государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	488
V	Ресурсное обеспечение ОПОП		489
	5.1	Кадровое обеспечение	489
	5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	502
	5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	512
	5.4	Условия реализации профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер)	525
	5.5	Базы практики	526
VI	Фонд оценочных средств		529
VII	Характеристика воспитательной среды ОУ, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников		530
VIII	Программа коррекционной работы		555

I Общие положения

1.1 Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа реализуется в КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» (далее академия) по программе углубленной подготовки на базе среднего общего образования.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную академией с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года № 467.

ОПОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОПОП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников академии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа составляют:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

–Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07 мая 2014 года № 467;

–Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413;

–Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Порядок организации

образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

– Профессиональный стандарт «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1080н;

– Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

– Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

– Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

– Устав краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства», утвержденный приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 16.04.2018 № 635;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

– Положение о порядке, регламентирующем проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

– Положение о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное

приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

– Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61.

1.3 Общая характеристика ОПОП

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП

ОПОП имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник академии в результате освоения ОПОП специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа будет профессионально готов к деятельности по:

– коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц;

– выполнению салонного и специфического макияжа;

– выполнению фейс-арта, боди-арта;

– созданию индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды;

– выполнению работ по профессии рабочего 11763 Гриммер-Постижер.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

– приоритет практикоориентированных знаний выпускника;

– ориентация на развитие местного и регионального сообщества;

– формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;

– формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2 Срок освоения ОПОП

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (углубленной) подготовки специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО (углубленной) подготовки при очной форме получения образования
среднее общее образование	Визажист-стилист	2 год 10 месяцев

1.3.3 Трудоемкость ОПОП

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 2 года 10 месяцев

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	84	3024
Самостоятельная работа		1512
Учебная практика	15	-
Производственная практика (по профилю специальности)	10	-
Производственная практика (преддипломная)	4	-
Промежуточная аттестация	5	-
Государственная итоговая аттестация	6	-
Каникулярное время	23	-
Итого	147	4536

1.3.4. Особенности ОПОП

Подготовка специалистов ведется на фундаментальной гуманитарной и социальной основе, сочетании профессиональной подготовки с изучением ее социальных аспектов.

В основе общепрофессионального цикла заложено изучение законов эволюционного развития истории изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, рисунка, живописи, ДПИ, дизайна. Особое место отведено изучению основ санитарии, гигиены, анатомии и физиологии кожи. Дизайн-проектирование выполняется на примере заданий по эстетике, цветоведению, композиции и истории макияжа.

Практика учебная организована на базе академии в лабораториях информатики и информационно-коммуникационных технологий; косметологии и макияжа и в студии красоты. Академия имеет всё необходимое для проведения практики: косметологическое кресло, столик для профессиональных препаратов, инструменты, профессиональные препараты, стерилизаторы, бактерицидные лампы, водонагреватель.

Организация практического обучения осуществляется на принципах тесного социального сотрудничества с профильными государственными и коммерческими предприятиями индустрии красоты и сферы сервиса. Практика производственная по специальности проходит на предприятиях города Барнаула и Алтайского края, таких как ИП Бекетова М.А., ИП Вайцещук, ИП Зайцева А.С., ИП Зайцева А.С. «Творческая Тату-мастерская G.RT.ART», ИП Лобичева О.В., ИП Оглоблина И.С., ИП Слепезов А.Н., ИП Трутнева Ю.Н.; Комплексный центр социального обслуживания населения г.Барнаула, ООО «Бостон-1», ООО «Красивая жизнь», ООО «Территория», ООО «Топарт», Парикмахерская «Красивые люди», Салон «Абсент», Салон «Игуана», Салон «Наш Дом», Салон красоты «Luxury», Салон красоты «Богиня», Салон-парикмахерская «Love», Салон-парикмахерская «Красота», Салон-парикмахерская «Новый стиль», Студия красоты «Визави», Тату-салон «Розочка», Тату-студия «Язь».

Практика завершает период формирования профессиональных компетенций каждого из пяти профессиональных модулей и распределена в течение всего периода обучения. Уровень освоения профессиональных компетенций выявляется посредством квалификационных экзаменов.

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций, доступ к интернет-ресурсам, тестовые формы контроля. В образовательном процессе преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневая дифференциация, проблемное и коллективное обучение, обучение в команде, технология «метод проектов», эвристические методы обучения, «кейс»-технология.

При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

1.3.5 Требования к поступающим в ОО на данную ОПОП

Абитуриент должен представить один из документов государственного образца:

- аттестат о среднем (полном) общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего полного образования;
- диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании.

1.3.6 Востребованность выпускников

Выпускники специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа востребованы в организациях индустрии моды, индустрии красоты: салонах и студиях красоты, парикмахерских, в сфере сервиса, в сфере рекламы, кино, театра и телевидения, торговых предприятиях с различной формой собственности. Оказание услуг в области ногтевого сервиса, эстетической косметологии, парикмахерского и визажного искусства, имиджелогии.

Процент трудоустройства по специальности составляет 66,67%, в целом занятость обучающихся 100%.

1.3.7 Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа подготовлен к освоению ООП ВПО по следующим специальностям и направлениям подготовки (в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 12.09.2013 № 1061):

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», Институт дизайна и искусств, 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Имджевый дизайн» по программам бакалавриата и специалитета, заочно.

10,00 % выпускников по специальности продолжают обучение в высшей школе.

1.3.8 Основные пользователи ОПОП

Основными пользователями ОПОП являются:

- преподаватели, сотрудники академии предметно-цикловых комиссий (кафедр): иностранных языков, психологии, информационных технологий, товароведения, физической культуры, управления и предпринимательства, социогуманитарных дисциплин, индустрии красоты, рекламы и дизайна, дизайна костюма.
- обучающиеся по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
- администрация и коллективные органы управления академией;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

1.4 Освоение программы лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами

Обучение инвалидов и обучающихся с ОВЗ в Алтайской академии гостеприимства определяется общей для всех обучающихся образовательной программой и организовано совместно с другими обучающимися.

По заявлению обучающийся-инвалид или обучающийся с ОВЗ может быть переведен на индивидуальный учебный план или адаптированную образовательную программу. Заявление должно быть подано до 01 февраля, к нему должны прилагаться результаты медико-социальной экспертизы, индивидуальная программа реабилитации, заключение психолого-медико-педагогической комиссии и рекомендации социального педагога академии по организации образовательного процесса для обучающегося-инвалида (ребенка-инвалида) или обучающегося с ОВЗ.

Срок получения среднего профессионального образования (СПО) при обучении по индивидуальному учебному плану для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ может быть при необходимости увеличен, по профессиям СПО не более чем на 6 месяцев, по специальностям СПО – не более чем на 10 месяцев. Обучение обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется в Алтайской академии гостеприимства с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах. В отдельных случаях обучение осуществляется индивидуально, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Преподаватели и мастера производственного обучения, учебные курсы которых требуют от обучающегося выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающегося, испытывающих трудности с передвижением или речью, учитывают эти особенности и предлагают обучающимся-инвалидам и обучающимся с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Для преподавательского состава Алтайской академии гостеприимства организуются занятия в рамках повышения квалификации, в том числе по программам, направленным на получение знаний о психофизиологических особенностях обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, специфике приема-передачи

учебной информации, применению специальных технических средств обучения с учетом различных нозологий. Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ в Алтайской академии гостеприимства при необходимости устанавливается особый порядок освоения учебной дисциплины Физическая культура. При наличии рекомендаций медико-социальной экспертизы по организации специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья преподавателями учебной дисциплины Физическая культура разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения отдельный комплекс по адаптивной физической культуре. Эти занятия могут проводиться как в Алтайской академии гостеприимства, так в организациях на основе договоров о сетевом взаимодействии.

II Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки: оказание услуг в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки являются:

- запросы заказчика;
- внешний облик человека;
- профессиональные косметические средства и декоративная косметика;
- технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности;
- технологии оформления бровей и ресниц, макияжа, фейс-арта и боди-арта;
- нормативные правовые акты.

2.3 Виды профессиональной деятельности

Визажист-стилист готовится к следующим видам деятельности:

- коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
- выполнение салонного и специфического макияжа;
- выполнение фейс-арта, боди-арта;
- создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

2.4 Задачи профессиональной деятельности

При условии сформированности профессиональной компетентности будущему визажисту-стилисту в процессе своей профессиональной деятельности предстоит:

- художественно представлять стилевое решение в виде эскиза, рисунка, материальной модели;
- выполнять практическую работу по макияжу с использованием современных косметических средств;
- создавать или изменять внешний облик человека (главным образом, лица);
- обеспечивать высокие эргономические, эстетические и технические параметры процесса создания образа;
- вырабатывать и реализовывать единый стиль в образе в соответствии с миссией компании или желанием заказчика;

–знакомить клиентов с правилами использования и ношения косметических средств – косметической культурой.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста: эстетический вкус, творческое воображение, точность и скорость движений, тонкая зрительно-моторная координация, аккуратность и терпеливость, концентрированное внимание, хорошо развитые коммуникативные способности, доброжелательность, готовность к постоянному профессиональному росту, стремление к самосовершенствованию и творческой реализации.

Медицинские противопоказания: данная специальность не рекомендована людям, склонным к кожным и аллергическим заболеваниям, имеющим отрицательную реакцию на химические препараты, выраженные нарушения координации движений кистей рук, серьезные заболевания зрения, нервно-психические заболевания.

III Требования к результатам освоения ОПОП

3.1 Общие компетенции

Визажист-стилист углубленной подготовки должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3.2 Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Визажист-стилист углубленной подготовки должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
	ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
	ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
	ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
Выполнение салонного и специфического макияжа	ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
	ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
	ПК 2.3	Выполнять специфический макияж
	ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума
	ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
	ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

Выполнение фейс-арта, боди-арта	ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
	ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фейс-арт
	ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт
	ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
	ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
	ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов
	ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа
	ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
Выполнение работ по одной или не- скольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример- Постижер)	ПК 5.1	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя
	ПК 5.2	Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя
	ПК 5.3	Выполнять прически различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды

3.3 Результаты освоения ОПОП

Результаты освоения в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции	Результат освоения основной профессиональной образовательной программы
ПК 1.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика ПК 1.2 Выполнять коррекцию и окрашивание бровей ПК 1.3 Выполнять окрашивание ресниц ПК 1.4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • организации подготовительных работ; • коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; • осуществления коррекции процедуры; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место; • выполнять подготовительные работы; • выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; • осуществлять коррекцию процедуры; знать: <ul style="list-style-type: none"> • санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц; • колористические типы внешности; • состав и свойства профессиональных препаратов; • типы аллергических реакций организма человека; • способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;

	<ul style="list-style-type: none"> • технологию демакияжа; • технологию коррекции и окрашивания бровей; • технологию окрашивания ресниц; • нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; • технологию коррекции процедуры; • критерии оценки качества работ
<p>ПК 2.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика</p> <p>ПК 2.2 Выполнять салонный макияж</p> <p>ПК 2.3 Выполнять специфический макияж</p> <p>ПК 2.4 Выполнять грим для кино, театра и подиума</p> <p>ПК 2.5 Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях</p> <p>ПК 2.6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации подготовительных работ; • выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа; • оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; • выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа; • выполнения грима для кино, театра и подиума; • осуществления коррекции услуги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место; • организовывать подготовительные работы; • пользоваться профессиональными инструментами; • выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; • осуществлять коррекцию услуги; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа; • колористические типы внешности; • историю макияжа; • направления моды в области визажного искусства; • состав и свойства профессиональных препаратов; • технологию демакияжа; • технологию салонного макияжа; • технологию специфического макияжа; • технологию грима; • нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; • технологию коррекции услуги; • критерии оценки качества работ
<p>ПК 3.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика</p> <p>ПК 3.2 Выполнять рисунки в технике фейс-арт</p> <p>ПК 3.3 Выполнять рисунки в технике боди-арт</p> <p>ПК 3.4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации подготовительных работ; • выполнения фейс-арта, боди-арта; • осуществления коррекции услуги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место; • организовывать подготовительные работы; • пользоваться профессиональными инструментами; • выполнять рисунки в различных художественных техниках; • выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • санитарные правила и нормы, применяемые при выполнении фейс-арта и боди-арта; • историю искусства росписи по телу; • направления моды в области искусства росписи по телу; • состав и свойства профессиональных препаратов;

	<ul style="list-style-type: none"> • технологию фейс-арта; • технологию боди-арта; • нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; • критерии оценки качества работ
<p>ПК 4.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика</p> <p>ПК 4.2 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов</p> <p>ПК 4.3 Воплощать концепцию образа индивидуально-стиля заказчика, создавать коллекции образов</p> <p>ПК 4.4 Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа</p> <p>ПК 4.5 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации подготовительных работ; • выполнения коллажей и эскизов художественного образа; • применения профессиональных инструментов; • подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом; • выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика; • организации деятельности подчиненных; • осуществления коррекции услуги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать подготовительные работы; • пользоваться профессиональными инструментами; • разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика; • разрабатывать коллекции образов; • выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика; • подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика; • работать с готовыми парикмахерскими изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения; • организовывать деятельность подчиненных; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • колористические типы внешности; • историю стилей и направления моды; • историю стилей в костюмах и прическах; • средства изображения художественного образа; • основы художественного проектирования образа; • состав и свойства профессиональных препаратов; • технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима; • технологию работы с парикмахерскими изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов; • нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; • технологию коррекции услуги; • критерии оценки качества работ
<p>ПК 5.1 Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.</p> <p>ПК 5.2 Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения парикмахерских работ; • определять состояние волос потребителя, заполнение диагностических карт и формирования парикмахерских работ; • выполнять парикмахерские услуги в технологической последовательности; • консультировать клиентов по домашнему и профилактическому уходу. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать парикмахерское производство; • изготовить и отремонтировать по индивидуальным заказам населения парикмахерские изделия из разных материалов и для разных целей; • снять измерения для изготовления париков, накладок, контрпары и т.п.;

<p>ПК 5.3 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разработать эскизы постижерных изделий с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента; • выполнить стрижку и художественно оформить прическу с постижерными изделиями; • проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения постижерных работ; • выполнять постижерные работы в технологической последовательности. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • санитарные правила и нормы (Сан ПиН); • устройство и назначение оборудования, инструментов для постижерных работ, правила его эксплуатации; • классификацию постижерных изделий и украшений; • нормативную и справочную литературу.
--	---

3.4 Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Анализ матрицы показывает:

–формирование общих компетенций осуществляется при изучении дисциплин / модулей общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла, профессионального цикла;

–формирование профессиональных компетенций в большей степени осуществляется при изучении дисциплин / модулей профессионального цикла;

–учебные дисциплины и профессиональные модули в необходимом и достаточном объеме покрывают как общие, так и профессиональные компетенции.